

Liederbücher & Lobgesänge

Bernecker, Ellen
Mantren-CD | 4-er Satz



NEU

Live Aufnahmen.

Best. Nr. 2580, Fr. 30.-

Bernecker, Ellen
Mantren und Bhajans Teil 1



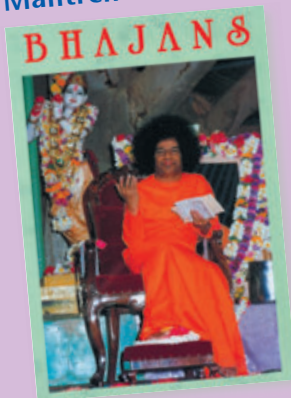
In diesem Buch werden über 100 Mantren und Gebete aus den großen Weltreligionen vorgestellt und ausführlich erläutert. 57 davon wurden in Noten mit Akkorden gesetzt.

28 Farbbilder und viele Schwarz-Weiß-Abbildungen und Zeichnungen, jeweils passend zu den Themen, geben dem Buch seine besondere Note.

1. Auflage 2003, 268 Seiten. kartoniert

ISBN 3-936192-01-4
Best. Nr. 1120, Fr. 32.-

Bernecker, Ellen:
Mantren und Bhajans Teil 2

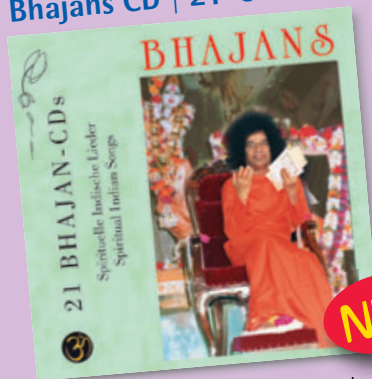


In diesem Buch erscheinen 318 der schönsten Sai-Bhajans, genau übersetzt und erläutert. Davon wurden 315 Bhajans in Noten mit Akkorden gesetzt. 35 Farbbilder und 126 Schwarz-Weiß-Abbildungen wurden passend zu den Texten ausgewählt

und runden mit den vielen Zeichnungen das Bild ab. Verschiedene Gottesnamen werden in der Einführung beschrieben.
1. Auflage 2003, 792 Seiten. kartoniert

ISBN 3-936192-02-2
Best. Nr. 1121, Fr. 45.-

Bernecker, Ellen
Bhajans CD | 21-er Satz



NEU

Live Aufnahmen zum Bhajanbuch

Best. Nr. 2581, Fr. 135.-

Liederbücher & Lobgesänge

Wir singen Deine Namen



Best. Nr. 1056, Fr. 20.-

Liederbuch mit Noten zur Einheit der Religionen.
3. Auflage 2001, 220 Seiten, broschiert, 21 x 29,7cm

Sai Bhajans - Band I



Größe: 29,7 x 21cm
Best. Nr. 1030, Fr. 20.-

Sammlung von 130
Lobgesängen
(Bhajans) mit
Noten, Akkord-
begleitung und
deutscher Über-
setzung.
2. Auflage 2006,
184 Seiten,
brochert,

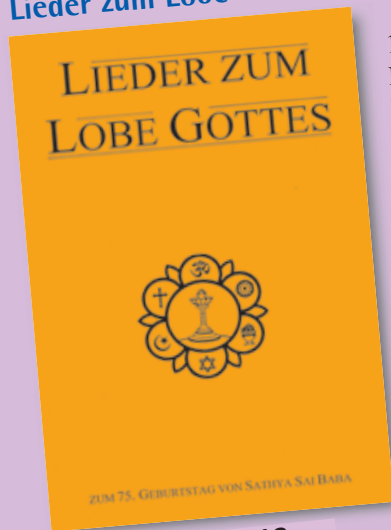
Begleit-CDs zum deutschen Bhajanbuch



7 CDs im Satz
komplett
Best. Nr. 2510
Fr. 85.-

1 CD einzeln
Best. Nr. 2511
Fr. 20.-

Lieder zum Lobe Gottes



127 internationale Lieder zur Einheit der Religionen mit Noten zum 75. Geburtstag von Sathya Sai Baba.

Best. Nr. 1110, Fr. 18.-

Sai Bhajans - Band II



Der Folgeband von SAI BHAJANS enthält Noten und Übersetzungen von 108 bekannten und in Prashanti Nilayam oft gesungenen Bhajans in bester Stimmlage. Darunter sind auch die im ersten Band nicht berücksichtigten Lieder aus der gleichnamigen Sammlung von Heinrich Malina. Im Textteil finden sich unter anderem hilfreiche Erläuterungen zum Erlernen und Interpretieren der Bhajans, zum Umgang mit der Notation, sowie ein vollständiges Wort-für-Wort-Glossar, das ein vertieftes Verständnis der Texte ermöglicht. **Diese Vocal Edition enthält keine Akkorde. Das Buch wird ergänzt durch die Website www.bhajan.ch, auf der alle Original-Aufnahmen, die als Vorlage für die Noten dienen, angehört werden können.** A4-Format, illustriert, mit praktischer Wiro-Bindung, 170 Seiten
Best. Nr. 1139, Fr. 36.-